

WYMAGANIA EDUKACYJNE I ZASADY SZCZEGÓŁOWYCH WARUNKÓW I SPOSOBÓW OCENIANIA WEWNĄTRZSZKOLNEGO UCZNIÓW

§ 1.

WYMAGANIA EDUKACYJNE

1. Wymagania edukacyjne wyznaczają cele kształcenia i zakres treści, jakie uczeń powinien opanować.
2. Nauczyciel tworzy wymagania edukacyjne na podstawie konkretnego programu nauczania, zgodnego z podstawą programową, realizowane na zajęciach i formułuje osiągnięcia ucznia, czyli zakres wiedzy i umiejętności, które są niezbędne do uzyskania określonej oceny.
3. Wymagania edukacyjne uwzględniają także stopień opanowania przez ucznia:
 - 1) zdobytej wiedzy i umiejętności w praktyce,
 - 2) umiejętności integrowania wiadomości, również międzyprzedmiotowo,
 - 3) zdolności organizacji pracy i współpracy.
4. Wymagania edukacyjne są dostosowywane do uczniów o specjalnych potrzebach, aby wyrównać ich szanse edukacyjne, na przykład poprzez modyfikację procesu nauczania.
5. Nauczyciel jest zobowiązany, na podstawie opinii publicznej lub niepublicznej poradni psychologiczno-pedagogicznej, dostosować wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb ucznia.

§ 2.

OCENIANIE

1. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych uczniów przeprowadza się zgodnie z przyjętymi przez Szkołę zasadami szczegółowych warunków i sposobów oceniania wewnątrzszkolnego.
2. Oceny są jawne.
3. Ocenianiu osiągnięć edukacyjnych ucznia podlega poziom i postęp w opanowaniu przez niego wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych.
4. Ocenianie ma na celu:
 - 1) informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych,
 - 2) pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
 - 3) motywowanie ucznia do dalszej pracy,

- 4) dostarczanie rodzicom/opiekunom prawnym i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach i uzdolnieniach ucznia,
- 5) umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

5. Ocenianie obejmuje:

- 1) ocenianie bieżące, klasyfikowanie śródroczne, roczne i końcowe z obowiązkowych zajęć edukacyjnych, według skali i w formach przyjętych w Szkole,
- 2) przeprowadzanie egzaminów promocyjnych, klasyfikacyjnych, końcowych i poprawkowych,
- 3) ustalenie warunków i trybu uzyskania wyższych niż przewidywane ocen śródrocznych, rocznych i końcowych z obowiązkowych zajęć edukacyjnych, z wyjątkiem oceny ustalonej w trybie egzaminu promocyjnego i końcowego,
- 4) ustalenie warunków i sposobu przekazywania rodzicom/opiekunom prawnym informacji o postępach i trudnościach ucznia w nauce.

§ 3.

OCENIANIE BIEŻĄCE

1. Ocenianie bieżące z zajęć edukacyjnych ma na celu monitorowanie pracy ucznia, przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach oraz wskazanie, co uczeń robi dobrze, a co wymaga poprawy.
2. Ocenianie bieżące jest realizowanym przez nauczyciela procesem, który docenia starania ucznia i wyraża uznanie dla jego osiągnięć.
3. Ocenianie bieżące realizuje się poprzez:
 - 1) ocenę osiągnięć i trudności ucznia w procesie kształcenia w jego wszystkich formach: odpowiedzi ustne, prace pisemne (np. sprawdziany po działach, kartkówki), aktywność na lekcjach, przygotowanie utworu (technika gry, interpretacja, czytanie nut), występy publiczne itp.,
 - 2) ocenę wspierającą – odnoszenie się do działań i osiągnięć ucznia, docenianie poprawnych rozwiązań, udzielanie pomocy i wsparcia przy niepowodzeniach i jednocześnie wskazanie metod i sposobów pozwalających ich uniknąć,
 - 3) ocenę kształtującą - wypracowanie metod wspierających efektywne uczenie się i wspieranie ucznia w planowaniu jego kształcenia.
4. Oceny bieżące, śródroczne, roczne i końcowe ustala się według następującej skali ocen:
 - 1) celujący - cel – 6
 - 2) bardzo dobry - bdb – 5
 - 3) dobry - db – 4
 - 4) dostateczny - dst – 3
 - 5) dopuszczający - dop – 2

6) niedostateczny - ndst – 1

5. Nauczyciel uzasadnia ustnie wystawioną ocenę i wpisuje ją do dziennika lekcyjnego.

6. Sprawdzone i ocenione prace pisemne uczeń otrzymuje do wglądu.

7. Rodzice/opiekunowie prawni mogą otrzymać sprawdzone i ocenione prace pisemne ucznia do wglądu w obecności nauczyciela lub innego upoważnionego pracownika Szkoły.

8. Szkoła może wydać kserokopię pracy pisemnej na prośbę ucznia i rodzica/opiekuna prawnego w terminie do 14 dni od daty wystawienia oceny.

9. Prace klasowe muszą być zapowiadane co najmniej z tygodniowym wyprzedzeniem.

10. W jednym dniu może być tylko jedna praca klasowa, w ciągu tygodnia nie więcej niż trzy.

11. W pierwszym tygodniu po feriach zimowych nie należy przeprowadzać sprawdzianów, prac testów, klasowych.

12. Zapowiedziane prace klasowe nie powinny być przekładane bez szczególnie ważnych powodów, a jeżeli zostały przełożone z winy uczniów lub na ich prośbę, to tracą moc wcześniejsze ustalenia.

13. Kartkówki obejmujące niewielki zakres materiału nie muszą być zapowiadane. W jednym dniu mogą być maksymalnie dwie kartkówki.

14. Oceny niedostateczne ze sprawdzianów uczeń jest zobowiązany poprawić, a nieprzystąpienie do prac pisemnych zobowiązuje ucznia do napisania ich w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

15. Pracę pisemną uczeń może poprawić tylko raz.

16. Uczeń, który uzyskał ocenę niedostateczną i ocenę dopuszczającą z kształcenia Słuchu w klasyfikacji śródrocznej zobowiązany jest do uzupełnienia poziomu wiedzy i umiejętności w terminie i na zasadach uzgodnionych z nauczycielem przedmiotu. Jeżeli nie poprawi oceny niedostatecznej i oceny dopuszczającej z kształcenia słuchu nie może otrzymać pozytywnej rocznej oceny klasyfikacyjnej.

17. Przyjmuje się następujące sposoby zapisywania ocen:

1) zapis literowy lub cyfrowy (cel, bdb, db, dst, dop, ndst) - dla prac pisemnych, takich jak: (sprawdziany, testy, kartkówki) badających poziom umiejętności ucznia,

2) zapis cyfrowy (6, 5, 4, 3, 2, 1) dla innych zadań,

3) przy sprawdzianach ocenianych punktowo – obok oceny wpisuje się ilość punktów.

18. Dopuszcza się stosowanie dodatkowych zapisów w dziennikach lekcyjnych:

1) plus (+) i minus (-) przy ocenach bieżących lub samodzielnie,

2) np. „20 XI” – skrót oznaczający nieprzygotowanie ucznia w dniu 20 listopada.

§ 4.

KRYTERIA OCEN

Oceny z przedmiotów teoretycznych ustala się według następującej skali:

- 1) stopień celujący – 6 – oznacza, że uczeń w całości spełnia wymagania edukacyjne,
- 2) stopień bardzo dobry – 5 – oznacza, że uczeń zrealizował wymagania edukacyjne prawie w całości,
- 3) stopień dobry – 4 – oznacza, że spełnienie wymagań nie jest pełne, ale nie przewiduje się trudności w dalszym kształceniu,
- 4) stopień dostateczny – 3 – oznacza, że uczeń spełnił jedynie podstawowe wymagania edukacyjne, co może oznaczać trudności w dalszym kształceniu,
- 5) stopień dopuszczający – 2 – oznacza, że spełnienie wymagań edukacyjnych jest minimalne i poważnie utrudni, a nawet uniemożliwi dalsze kształcenie,
- 6) stopień niedostateczny – 1 – oznacza, że uczeń wyraźnie nie spełnia wymagań edukacyjnych.

§ 5.

KRYTERIA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU GŁÓWNEGO-INSTRUMENTU GŁÓWNEGO

1. Ocena celująca:

- 1) uczeń wyróżnia się muzykalnością i ekspresją w grze,
- 2) uczeń posiada dużą biegłość i łatwość techniczną,
- 3) program jest precyzyjnie wykonany
- 4) uczeń gra stylowo, bardzo ładnym dźwiękiem i we właściwych tempach,
- 5) uczeń gra ze zróżnicowaną dynamiką,
- 6) uczeń posiada bardzo dobry aparat gry,
- 7) uczeń wykonuje program z bardzo dobrą, precyzyjną intonacją (nie dotyczy instrumentów o stałej wysokości dźwięku),
- 8) program egzaminu (utwory, które należy wykonać z pamięci) jest świetnie opanowany przez ucznia,
- 9) wykonywane przez ucznia utwory cechuje kreatywność i wrażliwość artystyczna.

2. Ocena bardzo dobra:

- 1) uczeń gra zgodnie z tekstem, ciekawie muzycznie, ładnym dźwiękiem,
- 2) uczeń posiada dużą sprawność i biegłość techniczną,
- 3) grę ucznia cechuje znajomość stylu i charakteru utworu,
- 4) uczeń posiada bardzo dobry aparat gry,
- 5) uczeń wykonuje program z bardzo dobrą intonacją (nie dotyczy instrumentów o stałej wysokości dźwięku),
- 6) uczeń gra ze zróżnicowaną skalą dynamiczną,
- 7) uczeń wykonuje utwory precyzyjnie pod względem artykulacyjnym,
- 8) uczeń posiada bardzo dobrą dyscyplinę rytmiczną,

9) uczeń bardzo dobrze opanował program egzaminu (utwory, które należy wykonać z pamięci).

3. Ocena dobra:

- 1) uczeń gra zgodnie z tekstem,
- 2) uczeń gra rytmicznie i we właściwych tempach, sprawnie technicznie,
- 3) uczeń posiada prawidłowy aparat gry,
- 4) uczeń realizuje znaki dynamiczne i artykulacyjne,
- 5) uczeń gra dobrą intonacją (nie dotyczy instrumentów o stałej wysokości dźwięku),
- 6) program egzaminu (utwory, które należy wykonać z pamięci) jest dobrze opanowany przez ucznia.

4. Ocena dostateczna:

- 1) uczeń posiada małą sprawność techniczną, jego aparat gry nie jest poprawny,
- 2) uczeń gra poprawną intonacją (nie dotyczy instrumentów o stałej wysokości dźwięku),
- 3) grę ucznia cechuje mała dyscyplina rytmu i tempa oraz nieduża rozpiętość dynamiczna,
- 4) jakość brzmienia budzi zastrzeżenia,
- 5) program egzaminu (utwory, które należy wykonać z pamięci) jest częściowo opanowany przez ucznia.

5. Ocena dopuszczająca:

- 1) uczeń posiada bardzo małą sprawność techniczną,
- 2) w grze ucznia brakuje dyscypliny rytmicznej oraz właściwej artykulacji,
- 3) uczeń gra złą intonacją (nie dotyczy instrumentów o stałej wysokości dźwięku),
- 4) uczeń wykazuje brak zrozumienia wykonywanych utworów.

6. Ocenę z egzaminu promocyjnego ustala się według następującej skali punktowej:

- 1) 25 punktów - stopień celujący – 6
- 2) 21-24 punktów - stopień bardzo dobry – 5
- 3) 16-20 punktów - stopień dobry – 4
- 4) 13-15 punktów - stopień dostateczny – 3
- 5) 11-12 punktów - stopień dopuszczający – 2
- 6) do 10 punktów - stopień niedostateczny – 1